



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

كنز الدقائق (نسخة ثالثة)

ملاحظات

ناقص آخره

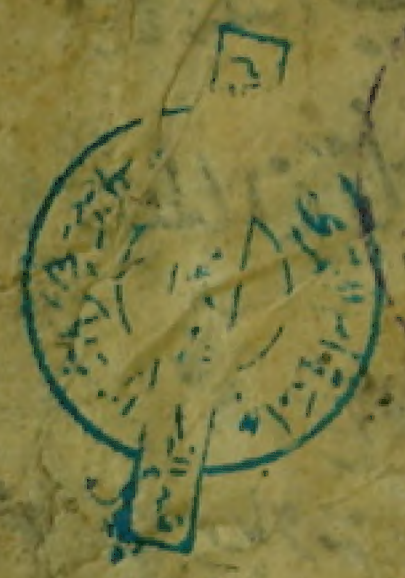
المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات



بسم الرحمن الرحيم وتم بالخير

الحمد لله الذي اعز العالم بالاعصار واجل خزيه والانصار والصلو
حار سوله الخ من هذا الفضل العظيم وعياله الذين فاذومنه
بخط جسيم قال مولانا الجبري محمد زقصاب السابق في التور

والتقرير علم الهدى علامته الورى ملك ازمنة الفتيا منظر كلمات

الله العليّات في الحقائق مبين الدقائق سلطان علماء

وقيل ما قال الله تعالى لا يبر
يخرج من اية الرسول وما قال
الرسول في اية ما قال ان الله
ما قال في اية ما قال في اية

علماء الشرق والمسلمين حافظ المصنف والمحدث والدين وورث الانبياء

والمرسلين ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمد السفي متع الله

المقتبين يدوام بقائه غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهم

والله ما رايت اليهم ما ايلت الي المختبرات والطباع رغبت عن

المطلوبات انما تدرك ان انحصر الوافين بكما اعلم وقوعه وكثرة وجوده

لَيْتَكَ فَايِدَهُ وَتَوْفِيقَايِدَهُ فَشَعِيتَ فِيهِ الْحَالِ طَائِفَتِهِ

من اعيان الافاضل وفاضل الاعيان الذين هم بمنزلة الانسان

للعين والعين للناس مع ما به من العوائق وسيتكبر

الدقائق وهو ان خلي من العواضات والمعضلات

يلفتا ويرى الواقعات معلما بتلك العلامات وزيادة الطل

للاطلاقات والالوان في الامام واللبس ختام

فرض الوضوء غسل وجه من قصاص شعره الى اسفل فقه والي

شحية الاذن ويديه برفقيه وجلبه كعبه وسريع راسه

لحبة وسنتفيل يديه الى راسه في ابتداء كل سنة والسواك

الاستحباب والابغظ وروث وطعام ويمين الالبعد باب

النافقة الصلوة وقت الغفر من الصبح الصادق الى طلوع الشمس والنظر من الز

والا ليل بلوغ الظل مثلي سوي الف والعرس من الغروب والمغرب من

الاغزو بالشفق وسواها يض والعش والوتر من الصبح والوتر لا يقدم على

الغسل والترتيب ومن لم يجد وقتها لم يجبا وندى تاخير الفجر وظهر الصيف

والعصر لم يغير والعش والالانث والوتر الى اخر الليل لمن رثق بالانابة ويجعل

فطر النساء والمغرب وما فيه عين يوم عيم ولو خففه فليس ومنع عن الصلوة

من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال

من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال

من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال

من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال

من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال من اجل ان الشئ من الغفر من الزوال

وسجدة السلاوة وصلوة اجزاء عند الطلوع والاستواء والغروب

الاغصان ووزن انقل بعد صلوة الجهر والعمر ولا غرض قضاء وفاليت و

سجدة السلاوة وصلوة اجزاء وبعد طلوع الجهر بالكر من سنة الجهر

وقبل المغرب ووقت الخطبة ووزن اجمع بين ظلمتين

في وقت واحد باب الاذان سن للفرائض بلا ترجيح ولحن

ويؤيد بعد فلاح اذان الف الصلوة يخر من النوم مرتين والاقامة

منه وينز بعد فلاحها قامت الصلوة مرتين ويرسل فيه

فيه ويجز فيهما ويستقبل القبلة بهما ولا يتكلم فيهما ولا يفت يميناً

وشمالاً بالصلوة والفلاح ويستدير بهما فصولته ويجعل صعيه

في اذنيه وينوب ويحاييها الا في المغرب ويؤذن للقبائيتة و

كذا الا الى القوائيت وخريفه للباقي ولا يؤذن قبل الوقت ويعلم

فيه وكراه ان اجنب واقامته واقامت الحث ولهذا المرة و

الفاسق والقاعد والسكران لا اذان العبد وولد الزنا والاعمى والا

عليه وكراه تركهما الى فرا لا يصلي في بيته فالحض ونذرهما الى النساء

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عند الاذان والاقامة' and 'لا يؤذن قبل الوقت'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'في وقت واحد' and 'ويؤيد بعد فلاح'.

باب في طهارة بدن من حدث ونجس وشوبه مكاف

[illegible]

نه و ستر عورت و هر ما تحت ستره ای تحت ریکیه و بدن احقره که

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive script.

كلما عرفت الاوصاف وكيفيةها وقديما وكشف بع ساقها منع وكذا

سورة مريم الكافرون
الفصل والحمد لله رب العالمين
يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام

اشعر والبطن والفخذ والعروق الغليظة والامنة كالرجل ونظرها وبطنها

عورة ولو وجدوا ربعة منهم وصلى عاريا لم يضر ويحذر من اقل من ربعة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَشْأَمِ

بركة وسيد النسب الفاضل والشرط الذي قلنا في ضلوة لصا

[illegible]

تتمتع بجمالها
مستوحشاً من
البحر

يصلها وكيفيه مطلق النية الفلأ السنه والارواح وكلفرض شرطه كذا

لعمري انظر مثلاً والمقيد بنو المتابعة ايضا وللجنازة بنو الصلوة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink markings.

اللهم تعاو الدعاء للميت واستقبال النوازل عليه من الصلوات والصلوات

(Faint handwritten Arabic script)

وغير ما سجد به من قبله كما راجع على نسخة اخرى

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom edge.]

قَوْمٌ صِرَاطٌ وَجَدُوا حَالِ أَيْمَانِهِمْ فِيهِمْ **بَابُ صِفَةِ الصَّالِوةِ** وَفَرَّ

[illegible]

هذا التمجيد والقيام والقراءة والركوع والسجود والقعود والاخرة قدر

المصطفى

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written in red ink on aged parchment.

وبتشريع اصابعه وموجبه للاعام بالتكبير والتناء والتعوذ والتسليم والتسليم
 وسر وضع يمينه عالياً تحت سترته وتكبير استه الركوع والرفع
 وسجدة ثلاثاً واخذ ركبتيه بيديه بيداً بيداً وتفرج اصابعه وتكبير
 بالانحاء

حركات الفلاح وشرع الامام من قبل قد قامت الصلوة **فصل** واذا
 اراد الدخول في الصلوة كبر ورفع يديه هذا اذ نسي ولو شرع ما تسبىح
 او بالفارسية مع كماله وقرأ بها عجزه او بجزء من سبحة
 او بالفارسية مع كماله وقرأ بها عجزه او بجزء من سبحة

اغفروا وتوضع يمينه على يساره تحت سورة مستحسنة وتعود سرا

للقراءة فيات به المسبوق لا المقتدر ولو غفر عن تكبيرة العبيد وسمرا

في كل ركعة وفي آية من القرآن انزلت للفصل بين السور وليست من

الفاتحة ولا من كل سورة وقرا الفاتحة وسورة او ثلث آيات وآمن الا

مام والماموم سر او كبر بلا مد وركع ووضع يديه على ركبتيه وفتح اصابعه

وسبط ظهره كوني راسه بجزءه وسج فيه ثلثا ثم رفع راسه والركعة الامام

باسم الله والموتم بالخير والمنفرد به ما تم كبر ووضع ركبتيه ثم يديه وجبهته

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فانزلت في سورة' and 'فانزلت في سورة'.

بين كفيه وكعبتيه من واسبغ يانقه وجهه وكرو باحداهما او بالكر

عمامة او بفاضل شوبه وابدا بغيره من غير خضبة وجاني بطنه عن

فخذه ووجه اصابع رجليه نحو القبلة وسج فيه ثلثا والمرة تخفض

وتلزم بطنه بالجزء الذي رفع راسه بكر او جالس مطمنا وكبر السجود

بلا استتماد وقعود والثالثة كالاولى الا انه لا يشي ولا يتكلم ولا يرفع

يديه الا فيقع صمغ فاذا فرغ من سجدة في الركعة الثانية

افترش رجله اليسرى وجلس ونصب يمينه ووجه اصابعه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فانزلت في سورة' and 'فانزلت في سورة'.

المصاحفة واهل التورك
ويعتبر كرمين الالين
ان كان العرب والفرس
والمشركين اي منقول
وان كان مغررا فهو
مخترع نشأ بهما
ونفعا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

صلى على النبي صلى الله عليه

الحکام الناس وسلم مع

بيان القوم والحفظه

رضي الله عنه

فجر واول المساء

[illegible]

وترك السورة في اولي

سنة حر اولو ترك الفنا
عنه

سفر الفاحشة وای سوف

و ظرأ و وسط

برياو وسطا او على الفجر

سَلَوَةٌ وَلَا يَقْرَأُ الْمُؤْمِنُ